



MOITIÉ RAISON  
MOITIÉ FOLIE

JE VEUX DANSER  
ENCORE

THÉÂTRE

haute  
savoie  
le Département

ANNECY

THONON  
Événements

Sallanches  
LA VILLE AU PAYS  
DU MONT-BLANC

OFFICE  
CULTURE &  
ANIMATION

pamiers  
Cœur d'Arrière

## L'HISTOIRE

Betty et Amal. Elle est française. Il est Libyen.  
Au cours d'une nuit d'insomnie, elle se raconte.  
Leur rencontre, ses appréhensions, ses difficultés  
pour le faire venir en France. Et puis sa décision à lui  
d'aller en Angleterre pour obtenir des papiers.  
Elle raconte leur traversée jusqu'à Calais, leur  
séparation, le chemin du retour et ses difficultés  
à reprendre le cours de l'existence.  
Elle raconte sa vie à lui. À Calais, puis en Angleterre.  
Elle raconte aussi les printemps arabes, la guerre civile en Libye.  
C'est une histoire d'amour au 21<sup>e</sup> siècle.  
Histoire vécue dont nous avons fait une fiction.

## L'ÉQUIPE DE CRÉATION

écriture et mise en scène : Nathalie Chemelny  
écriture et jeu : Pia Lutier  
création lumière : Emma Query  
musique originale et création sonore : Pierre-Damien Crosson  
dessins : Émilie Renault  
avec les voix de Samer Salameh et Lila Levingston  
regard chorégraphique complice : Romuald Leclerc  
costumes et accessoires : Estelle Piron  
diffusion son : Benjamin Grégoire Chemelny  
diffusion lumière : Léa Besnehard



création 2023 spectacle en coproduction  
avec le département de la Haute-Savoie,  
la ville de Pamiers, l'o.c.a Bonneville,  
cultu(r)al Sallanches, Thonon  
événements et la ville d'Annecy

## CONTACT

Julie-Anna Dallay s.  
contact.mrmf@gmail.com  
+33 (0)6 62 70 51 41  
www.moitieraison-moitiefolie.fr

TOUT PUBLIC  
à PARTIR DE 15 ANS  
DURÉE 1 H 20



## NOTE D'INTENTION

Projet d'écriture et de mise en scène, « Je veux danser encore » raconte l'amour impossible, entre 2006 et 2012, d'une jeune femme française et d'un jeune homme libyen qui ne trouvera pas d'autre solution pour avoir des papiers que de devenir clandestin et tenter le passage à Calais pour une désillusion totale une fois en Angleterre...  
« Je veux danser encore » est le deuxième volet d'un diptyque autour de l'exil.  
Après avoir raconté le voyage choisi, le voyage subi, mais et surtout l'accueil et l'aide des réfugiés au travers d'une histoire d'amour dans « Le bistro d'Ulysse », nous racontons ici le sort d'une histoire d'amour, le sort d'un jeune homme étranger et d'une jeune femme française quand la grande histoire, la géopolitique, vont à l'encontre des sentiments...  
Nous avons choisi la forme du monologue, le point de vue de Betty, celle qui a attendu et espéré et qui malgré tout reste une femme debout.  
Nous sommes ici dans la chambre-atelier de Betty, plasticienne, une chambre comme une île où sa vie est contenue.  
L'artiste Émilie Renault a réalisé tous les dessins et aquarelles de Betty que la comédienne utilise avec des techniques artisanales de projections et de manipulations marionnettiques.

## LA COMPAGNIE

Moitié raison – moitié folie est une compagnie de théâtre créée par Nathalie Chemelny en 1995, qui allie spectacles de plateau et formes nomades, animée par l'envie profonde d'être au plus près des spectateurs.  
Mise en scène de textes contemporains, écriture collective ou adaptation de livre jeunesse ; théâtre d'ombres ou de papier, marionnettes, bruitages et autres procédés artisanaux sont au cœur de l'univers artistique de la compagnie.

